



HAYDNEUM
MAGYAR RÉGIZENEI KÖZPONT

PISZTRÁNG-ÖTÖS

2026. MÁJUS 8., PÉNTEK, 19:00
Zeneakadémia, Solti Terem

SCHUBERT:

B-dúr szonáta, D 960

—

A-dúr zongoraötös ("A pisztráng"), D 667

Somlai Petra – *fortepiano*
Ensemble Variabile





HAYDNEUM

MAGYAR RÉGIZENEI KÖZPONT

Schubert a romantikus esztétika egyik legkorábbi és legtisztább képviselője volt. Műveiben meglehetősen őszinteséggel és egyediséggel vallott a vágyálmok és a valóság közti feloldhatatlan feszültségről, ami érzékeny lelkét naponta őrlötte. A *B-dúr szonátában*, amelyet életének utolsó hónapjaiban komponált, átmenet nélkül váltakoznak a tragikus és derűs hangulatok. Mindez mégis organikusan történik: mintha az emberi lélek hullámváltozásait hallanánk. Az *A-dúr zongoraötös* ezzel szemben derűs és szellemes, talán mert konkrét felkérésre készült: a vagyonos zenekedvelő és amatőr csellista, Sylvester Paumgartner javasolta az akkor mindössze 22 éves Schubertnek, hogy komponáljon egy kamaradarabot, amelyben felhasználja egyik népszerű dalát, A *pisztrángot* is. A zeneszerző a harmadik tétel variációsorozataként illesztette be a dalt, mégpedig úgy, hogy az először a vonósokon szólal meg, és csak az utolsó variációban nyeri el eredeti formáját – vagyis azt a változatot, amelyben egyedül a zongora kíséri az ezúttal nem énekelt, hanem hegedűn megszólaló dallamot.

www.haydneum.com



ZENEAKADÉMIA

A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.

